



Dossier RAAMBEEKLEDING

Een gordijn ophangen, daar komen we nog wel uit. Maar op het gebied van raambekleding is zo veel meer mogelijk! Van kamerhoog tot in-between en van jaloezie tot plissé: wat is wat?

Productie & tekst SARA BARTELS

KLASSIEKER IN MODERN JASJE

Horizontale jaloezieën zijn de klassieker op het gebied van raambekleding. Toch zijn de 'luxaflex' van nu zeker niet gedateerd. De lamellen zijn functioneel, stijlvol en geven veel privacy.

*Vlinderjaloezie
kleurnr. 15809 (B&C
Raambekleding).*





KLEUR BEKENNEN

Raambekleding is ideaal om een kleur toe te voegen aan het interieur. Ga voor een aardetint als roestoranje, leemgrijs of chocoladebruin voor extra warmte. *Vouw gordijn kleurnr. 11620 (B&C Raambekleding).*



OP ROLLETJES

Geschikt voor vrijwel elk type raam en verkrijgbaar met (subtiel) prints, in veel kleuren én met of zonder structuur in de stof. Deze lichtdoorlatende variant in mooie natureltint geeft een rustig beeld. *Rol gordijn kleurnr. 50094 (B&C Raambekleding).*



BLIKVANGER

Door te kiezen voor een contrasterende kleur wordt de raambekleding een echte eyecatcher. Bovendien lijkt een hoge ruimte daardoor nóg hoger. *Rol gordijn kleurnr. 50135 (B&C Raambekleding).*

SPELEN MET LICHT

WAAR KOMT WAT?

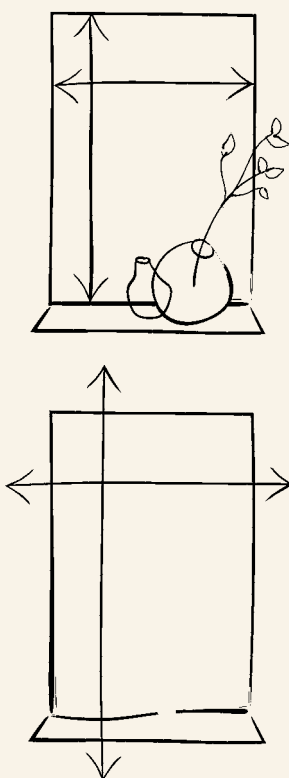
Gordijnstoffen zijn verkrijgbaar in verschillende transparanties. Welke je kiest, is afhankelijk van je smaak én de functie.

Transparent: ook wel vitrage genoemd, houdt nieuwsgierige blikken buiten en filtert binnenvallend zonlicht.

In-between: zit tussen vitrage en een overgordijn in. Laat minder licht door, maar biedt veel privacy.

Overgordijnen: gemaakt van stoffen die weinig licht doorlaten, fijn voor de akoestiek en isolatie in een ruimte. Met een voering ook heel geschikt om een slaapkamer te verduisteren.

In de dag, op de dag
Raambekleding kan in het kozijn of op het kozijn gemonteerd worden. Ofwel in de dag of op de dag. De manier van monteren bepaalt in grote mate de uitstraling van de gordijnen. Bij diepe kozijnen is het mooier om de raambekleding in de dag te monteren, dan blijft de diepte goed zichtbaar. Bij montage op de dag overlapt het gordijn het gehele raam en het kozijn. Zo komt er minder licht binnen, wat handig kan zijn in bijvoorbeeld de slaapkamer.



MAAT NEMEN

Gordijnen die zwevend worden opgehangen en precies lang genoeg zijn, zorgen voor een nette, strakke uitstraling. Wat meer nonchalance creëer je met oversized gordijnen, ofwel een stotend gordijn. Kies niet voor gordijnen die net te lang zijn, maar laat de stof minstens vijf centimeter op de grond rusten.



Rails of roede

De manier waarop gordijnen zijn opgehangen, is bepalend voor het totaalplaatje. Kies je voor een rails, dan is het handig om in hoogte verstelbare haakjes aan de gordijnen te laten zetten. Zo kan een gordijn ook als het plafond een beetje scheef loopt, toch mooi recht worden opgehangen. Voor een roede zijn gordijnrings nodig, waarmee het gordijn makkelijk kan worden opgehangen.

MET GEMAK

Raambekleding met afstandsbediening? Jazeker, die bestaat! Er zijn daarnaast apps voor op de telefoon waarmee je op afstand de jaloezieën, ook als je niet thuis bent, in een andere stand kunt zetten. Ga bijvoorbeeld voor een natuurlijke houttint of een witte variant met een ka-toenen ladderband.



HALLO DAGLICHT!

CHIQUE BEDOENING

◀ Zeker in oude huizen zijn kamerhoge en kamerbrede gordijnen een regelrechte sfeermaker. Kies voor een luxe stof in een neutrale tint die terugkomt in het interieur. Dat versterkt het chique gevoel.

LUCHTIG LINNEN

Naast kleur is er ook ruim keuze in stof en transparantie van gordijnen. Behalve voor de slaapkamer, is een verduisterend gordijn meestal niet nodig. Kies semi-transparante materialen die het daglicht binnenlaten, zoals linnen; dat heeft een natuurlijke en nonchalante uitstraling.



ZONNE-FILTERS VOOR JE HUIS

Dubbelop

Een voering zorgt ervoor dat de stof niet verkleurt en geeft extra warmte en geluidsisolatie. Daarnaast maak je met gevoerde gordijnen een kamer donkerder én geven ze de ruimte een rijke en chique uitstraling.

WARMTEFRONT

Veel warmte in huis gaat via de ramen verloren; door iets voor het raam te hangen, kan het warmteverlies worden beperkt. Er is zelfs raambekleding met een hoge isolerende werking. Dubbelplessés – duettes – houden warme lucht vast. Ook het voeren van een (vouw)gordijn werkt goed.

Opfrisbeurt

Ruiken de gordijnen niet meer zo fris, hang ze op een mistige dag buiten: meestal verdwijnt de geur dan al snel. Zijn de gordijnen vooral stoffig? Klop ze voorzichtig uit. Vlekken op gordijnen verwijder je door ze te wassen óf – wel zo veilig – te laten reinigen. Ga in elk geval niet met een vochtig doekje en schoonmaakmiddel in de weer, hierdoor ontstaan vochtkringen en kun je het gordijn alsnog in z'n geheel wassen...



DE HOOGTE IN

Gordijnen in een donkere tint of warme kleur geven een knus gevoel. In een kleinere ruimte hebben stotende gordijnen tot op de grond in een effen kleur en een transparantere stof een rustig en ruimtelijk effect.

IN DE PLOOI

Met de juiste plooï valt een gordijn het mooist. Welke plooï het best bij een gordijn past, hangt af van de stof, maar ook van de hoogte van het gordijn. Een enkele plooï zorgt voor een minimale plooivorming en wordt vooral bij dikke stof geadviseerd omdat deze van zichzelf al veel volume heeft. De dubbele plooï, ook wel vlinderplooï genoemd, kan bij elke stof en geeft het gordijn een rijke uitstraling. De waveplooï geeft een golvend effect aan de bovenkant van het gordijn. Tip: is de kamer hoger dan drie meter, dan is het verstandig voor een dubbele plooï te kiezen, anders blijft er geen plooivorming aan de onderkant over.



FOTOGRAFIE: SFGIRLBYBAY.COM; ERIK LEEVANDER, H&M HOME, JASNO RAAMBEEKLEDING, ELLOS.COM



PLISSÉ A.U.B.

Plisségordijnen bestaan uit een enkele of dubbele laag geplooide stof. Het gordijn vouwt zichzelf met behulp van touwtjes op en met een top-down/bottom-up bedieningssysteem kan het gordijn op elke gewenste hoogte worden gehangen. Hiermee kun je spelen met lichtinval en privacy. Plisségordijn kleur nr. 4009 (B&C Raambekleding).